

Śladami zbrodni

<https://slady.ipn.gov.pl/sz/projekt-edukacyjny/luzino/7202,Lista-uczniow-i-nauczycieli-z-Gimnazjum-Publicznego-im-Pisarzy-Kaszubsko-Pomorsk.html>
2021-05-07, 15:47

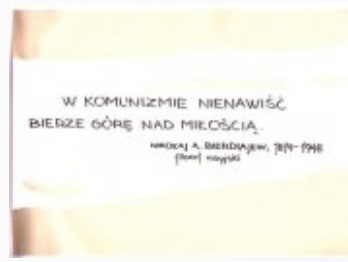
Lista uczniów i nauczycieli z Gimnazjum Publicznego im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie, zaangażowanych w realizację projektu edukacyjnego *Śladami zbrodni*

1. Ingrid Bistroń (kl. IIa)
2. Kordian Bober (kl. IIIId)
3. Paulina Czoska (kl. IIa)
4. Michalina Dampc (kl.IIc)
5. Adam Hebel (kl. IIIId)
6. Jarosław Hirsch (kl. IIIIf)
7. Magdalena Kaczmarek (kl. IIa)
8. Aleksandra Magiulska (kl. IIa)
9. Daria Miotke (kl. IIa)
10. Michał Pryczkowski (kl. IIIIf)
11. Monika Puchalska (kl. IIc)
12. Olga Sroka (kl. IIa)
13. Tomasz Szpica (kl. IIa)
14. Dominik Szreder (kl. IIc)
15. Anna Wydra (kl. IIc)
16. Joanna Zalewska (kl. IIc)

Lista nauczycieli z Gimnazjum Publicznego im. Pisarzy Kaszubsko-Pomorskich w Luzinie, zaangażowanych w realizację projektu edukacyjnego *Śladami zbrodni*

1. Mieczysław Bistroń (polonista)
2. Beata Bonk (polonistka, informatyczka)
3. Irena Małgorzata Kaliszewska (plastyczka)
4. Grażyna Kulas (polonistka)
5. Dorota Labuda (historyczka)

wstecz
dalej





Zdjęcie z imprezy w herbickiej szkole podstawowej

Na ten właśnie dzień...

Na ten właśnie dzień...



Wielki Anonim...

POGLĄDY NASZE MOGĄ SIĘ ZMIENIAĆ...

PIACE UCZNIÓW - REPRIZAT

Wielki Anonim...

Wielki Anonim...

Wielki Anonim...



HISTORIA PEWNYCH KRZYŻY LUZYŃSKICH



Wielki Anonim...

Wielki Anonim...

Przedstawiamy listy i listki z rękopisów, które są dowodami na wyjątkowość i wyjątkowość twórcy. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.



Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

PRZEJĘCIA DANA MARIANA WARSZATA WARSZATA
Czynność przedłożona przez władze samorządowe...
Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.



„Kto swym narodem gardzi, jego mowy nie szanuje i nie kocha jego ducha, charakter zaniedbuje, ten w ogóle nie jest zdolny do prawdziwej miłości Ojczyzny.”
Wawróg Botoszaki

KARA 12 MIESIĘCY OBOZU DLA JANA LABUDY
Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia. Wskazujemy na to, że twórcy nie byli zwykłymi artystami, ale wyjątkowymi osobami, którzy w sposób wyjątkowy wyrażali swoje myśli i uczucia.

PRAWDA OPARTA NA FAKTACH



Na próbie i wielkie zainteresowanie ze strony społeczności
kaszubskiej prezentacja programu „Śladami zbrodni” odbyła
się raz jeszcze w dniu 13 czerwca 2008 roku.

Organizatory

zaproszenie
Społeczność Winkajus 18, Piąty Kaszubsko-
Tworczyński
a ludzie serdecznie zapraszam
Klasyka Lusia
ze znajomości i obywateli realizacja z Państwem
wieloletniego „Śladami zbrodni”, która odbyła się
dnia 13 czerwca 2008 r. o godzinie 19:00
w sali nr 20 w gmachu przy ul. Składowa 20.

UCZNIOWIE OMIĘKNIJ LUDZIŃSKIEGO
BRĄDZIA WYWIĘKNI NAUCZYCIELEM,
MIEKNIĄCĄ LUSIĄ, RELEWA
WE HERCUM, A TAKIE PRACOWNIKOM
MUSEUM PIŚMIENICTWA I MUZYKI
KASZUBSKO-POKROKWIŁI W
WIEKROKIE. ZA POCISK I WIELKIE-
RAJANARODNIE. W REALIZACJI PROJEKTU
„ŚLADAMI ZBRODNI”



WYKONAWCZY
WYKONAWCZY
WYKONAWCZY



Generuj PDF

Drukuj

Powiadom